



Sculpter la lumière

UN PANORAMA EN 500 LAMPES

AGATA
TOROMANOFF

Éditions
de La Martinière



Plus le maillage est serré et raffiné,
plus l'éclairage s'avère subtil et fascinant.
Les structures métalliques de la lampe
de table *Cyla* et de la suspension *Grid*
sont élégantes et filtrent très agréablement
la lumière tout en gardant une touche
presque industrielle. La robustesse
du matériau est atténuée par les bords
lisses et par une perforation délicate
qui laisse passer la lumière avec style.

ÉCLAIRAGE D'AMBIANCE

